



L'OPÉRA

pour

TOUTS

Actions **culturelles**
et **éducatives**

DE JANVIER À JUIN 2024

CONFÉRENCES - STAGES - INITIATIONS CHANT - ATELIERS





 **OPÉRA**
GRAND AVIGNON



OPÉRA
GRAND AVIGNON
Place de l'Horloge
84000 **AVIGNON**



L'AUTRE SCÈNE
Avenue Pierre de
Coubertin
84270 **VEDÈNE**

L'Opéra Grand Avignon, au-delà de son projet de création et de diffusion artistique, a cœur de rendre accessible l'art et la culture pour tous.

La question des publics, de l'accessibilité, de l'égalité hommes/femmes est au centre de sa programmation artistique.

En permettant au plus grand nombre de tous horizons de découvrir l'univers du spectacle vivant, les projets d'actions culturelles et éducatives de la saison 2023/2024 vous proposent une immersion dans le monde de l'opéra en compagnie des forces artistiques et techniques de l'Opéra Grand Avignon.



Opéra participatif

L'opéra participatif est une aventure pour petits et grands. Son concept est de faire découvrir les codes de l'opéra grâce à une participation active du public, en lui donnant ainsi l'occasion de chanter en direct depuis la salle, lors de la représentation.

Les 20 et 21 janvier 2024, l'Opéra Grand Avignon présente *Une Flûte enchantée, le souffle de la paix* d'après *La Flûte enchantée* de Mozart. Sept chants participatifs ainsi qu'une chorégraphie en langue des signes française sont au programme.



ATELIERS D'APPRENTISSAGE DES CHANTS ET DE LA CHORÉGRAPHIE

Samedi 6 janvier 2024

de 15h à 17h

Samedi 13 janvier 2024

de 15h à 17h

Samedi 20 janvier 2024

de 14h30 à 15h30

Dimanche 21 janvier 2024

de 14h30 à 15h30

Les ateliers sont proposés gratuitement mais **sur réservation**.



Informations et inscriptions

aurore.marchand@grandavignon.fr
06 78 82 79 92



Opéra Grand Avignon

Salle des préludes

SEULS, ENTRE AMIS

OU EN FAMILLE, vous

êtes donc invités à chanter, à danser tout au long de la représentation, et à créer une bannière ou une pancarte pour participer au défilé !

REPRÉSENTATIONS

Une Flûte enchantée le souffle de la paix

Samedi 20 janvier 2024

et dimanche 21 janvier 2024

à 16h



Tarifs de
5 à 30 euros



Opéra Grand Avignon

ACCESSIBILITÉ



Avec le soutien de Fedora - NextStage

Dans le cadre de sa politique d'accès à la culture pour tous et de l'opéra participatif *Une Flûte enchantée, le souffle de la paix*, l'Opéra Grand Avignon propose également des ateliers à destination des personnes malentendantes et malvoyantes.

Samedi 20 janvier 2024

de 10h à 12h Opéra Grand Avignon

Présentation de l'histoire d'*Une Flûte enchantée, le souffle de la paix*, traduit en Langues des Signes Français par Sylvie Dhailly. Réalisation d'un livret facile à lire et à comprendre.

Mise à disposition d'une tablette tactile des personnages en braille.

Présentation des maquettes du décor réalisé par des jeunes de l'IME Saint-Ange à Montfavet. Ateliers vibratoires et sonores autour de l'œuvre.

à 17h15 Opéra Grand Avignon

Visite tactile sur la scène de l'Opéra à l'issue de la représentation



Informations et inscriptions

jessica.lepape@grandavignon.fr

04 90 14 26 42 – 06 73 63 70 98



Le Chœur et le Ballet au musée

En janvier 2024, assistez à deux performances des artistes du **Chœur et du Ballet de l'Opéra Grand Avignon** en partenariat avec des musées d'Avignon.

Mercredi
— **24**
14h *janvier*



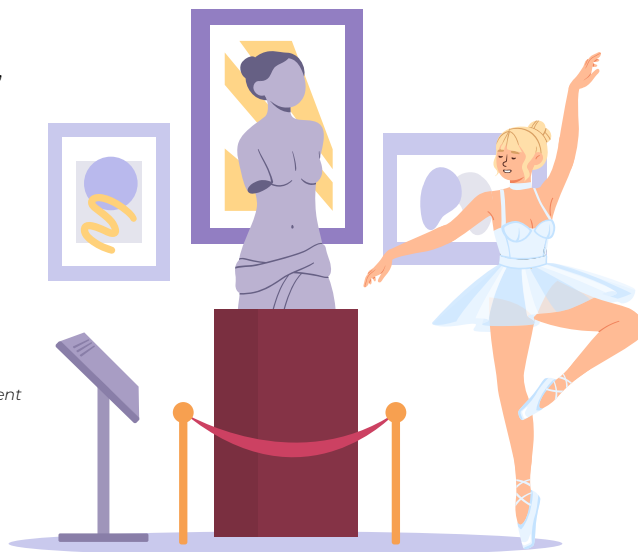
Musée du Petit-Palais
Palais des archevêques,
place du Palais
Avignon

Samedi
— **27**
14h *janvier*

avec le Ballet de l'Opéra uniquement



Collection Lambert
5 rue Violette
Avignon



Printemps des poètes 2024

A l'occasion de la **25^e édition du Printemps des Poètes**,
le Chœur et le Ballet de l'Opéra Grand Avignon
proposeront deux temps forts au Musée Lapidaire
et au Musée Calvet, sur le thème de *La Grâce*.

Samedi

16

15h et
16h30

mars

avec le Chœur de l'Opéra Grand Avignon



Musée Lapidaire

27 rue de la République
Avignon

Samedi

23

15h et
16h30

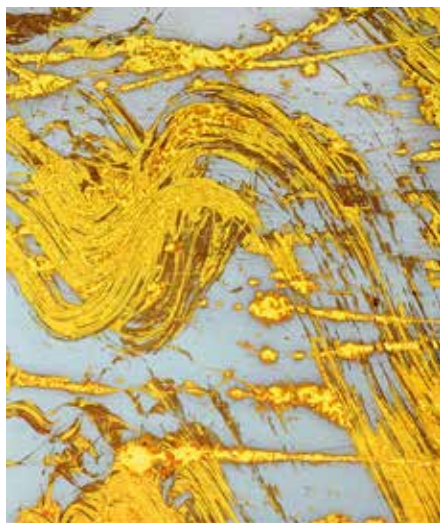
mars

avec le Ballet de l'Opéra Grand Avignon



Musée Calvet

65 rue Joseph Vernet
Avignon



LA GRÂCE

Printemps des Poètes — 25 ans
Du 9 au 25 mars 2024

Printemps
des Poètes

Illustration: Nicolas Béranger / Illustration © 2024 Opéra Grand Avignon / Opéra Grand Avignon



7

Autour de... Olympiade

MASTERCLASS



Lundi

29

18h à 21h

janvier



MasterClass pour amateurs tout niveau - Opéra Grand Avignon -

Avec Gaïa Clotilde Chernetich, dramaturge
du spectacle *Olympiade*.

Masterclass théorique et pratique sur le
corps artistique versus le corps sportif.



Tarif 15€ / personne
Informations et réservations

jessica.lepape@grandavignon.fr
04 90 14 26 42 / 06 73 63 70 98



Opéra Grand Avignon
Studio Jean Vilar



Pour plus d'infos
Olympiades,
flashez le QRcode



Autour de... Mythologies



© Anne Deniau

CONFÉRENCE / ATELIER



Samedi **3**

14h à 16h février

Conférence et atelier

Comment écrire la danse ?

Avec Dany Lévêque, chorélogue et assistante d'Angelin Preljocaj.

Elle réalise la notation de ses créations.



Pour plus d'infos
sur *Mythologies*,
flashez le QRcode



Entrée libre sur réservation

jessica.lepape@grandavignon.fr
04 90 14 26 42 / 06 73 63 70 98



Opéra Grand Avignon

Salle des préludes

Ateliers Parents/Enfants en musique

Initiation au chant pour 20 participants maximum

ATELIER



*De janvier
à juin*

14h à 15h

Samedi 27 janvier 2024

à partir de 5 ans

Samedi 17 février 2024

à partir de 5 ans

Samedi 16 mars 2024

de 6 mois à 4 ans

Samedi 25 mai 2024

à partir de 5 ans

Samedi 8 juin 2024

à partir de 5 ans



Entrée libre sur réservation

aurore.marchand@grandavignon.fr

06 78 82 79 92



Opéra Grand Avignon

Grand Foyer
ou Salle des préludes

Atelier Grands-parents Enfants

Initiation au chant à partir de 5 ans pour 20 participants maximum

ATELIER



Mercredi

14h à 15h

24
avril



Entrée libre sur réservation

aurore.marchand@grandavignon.fr
06 78 82 79 92



Opéra Grand Avignon
Grand Foyer

Autour de... Atys

Autour de... Luisa Miller

RÉPÉTITION PUBLIQUE



Judi **7**

20h à 21h30 *mars*

ATYS

de Jean-Baptiste Lully

Echanges avec Victor Duclos, chorégraphe, à l'issue de la répétition publique



RÉPÉTITION PUBLIQUE



Samedi **11**

15h30 à 17h *mai*

Luisa Miller

de Giuseppe Verdi

Echanges avec Frédéric Roels, metteur en scène, à l'issue de la répétition publique.



Entrée libre sur réservation

jessica.lepape@grandavignon.fr
04 90 14 26 42 / 06 73 63 70 98



Opéra Grand Avignon

Immersion

Dans les coulisses de l'Opéra Grand Avignon

IMMERSION



D'avril
à juin

Vendredi 5 avril 2024 - 18h45

Vendredi 17 mai 2024 - 18h45

Vendredi 14 juin 2024 - 13h15



ATTENTION Immersion réservée aux détenteurs du billet du spectacle du jour et pour 7 participants maximum.

A l'occasion des représentations de *Tosca / Luisa Miller / Boris Godounov*, plongez dans les coulisses de l'Opéra Grand Avignon. Vous partirez à la découverte des derniers préparatifs du spectacle avant la représentation, depuis les coulisses.



Informations et réservations

aureo.marchand@grandavignon.fr
06 78 82 79 92



Opéra Grand Avignon

Stage

« À l'école des sorciers »

STAGE



Samedi **27**
avril

10h à 13h
14h à 19h

Dimanche **28**
avril

10h à 13h
14h à 17h

Stage proposé aux enfants, à partir de 12 ans, pour 15 stagiaires maximum

Pendant deux jours, Rémy Berthier propose une découverte ludique des principes de base du mentalisme et de la magie visuelle. Les stagiaires décodent et expérimentent des techniques leur permettant de faire croire qu'ils sont de véritables sorciers. Il partage et transmet quelques-uns de ses secrets, qui sont souvent plus passionnants encore que les tours de magie en eux-mêmes.



Tarif 20€ / personne pour les deux jours
Infos et réservation

jessica.lepape@grandavignon.fr

04 90 14 26 42 - 06 73 63 70 98



L'Autre Scène, Vedène

VIVEZ L'OPÉRA EN FAMILLE !



TRANSMETTEZ VOTRE PASSION POUR LE SPECTACLE VIVANT !

1 enfant âgé de moins de 16 ans bénéficie d'une place de spectacle ou de concert* au tarif exceptionnel de 6€ s'il est accompagné d'un adulte ayant acheté au moins un billet !

* catégories opéra - danse - symphonique

Nos autres actions culturelles

PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE

L'Opéra Grand Avignon met à disposition un espace de travail pour des jeunes de la protection judiciaire de la jeunesse. Ils seront guidés par la pianiste Noémi Foucard au piano pour la création d'une œuvre sonore. Ces jeunes sont accompagnés par leurs éducateurs et l'association *Graine de sons*. Une restitution de leur travail est prévue en février 2024.

DANS LES CRÈCHES

Des ateliers d'initiation au chant sont programmés tout au long de l'année au sein de la crèche *Le Petit Jardin* qui accueille également des enfants en situation de handicap.

AU CENTRE PÉNITENTIAIRE DU PONTET

Douze Cordes est un projet né de l'envie d'Irène Muscari, coordinatrice culturelle du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation 77 qui souhaitait travailler sur le thème de la violence, sujet sensible en détention, en s'appuyant sur la boxe et l'écriture.

Elle a ainsi proposé à Hervé Sika, metteur en scène et chorégraphe, de créer un spectacle avec des personnes détenues.

Douze Cordes est donc repris et proposé aux détenus de la prison du Pontet, en étroite collaboration avec les équipes du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation 84 qui ont sélectionné dix détenus. Pendant plusieurs mois, ils suivront des ateliers d'écriture, de chorégraphie, de boxe et de mise en voix. Ils répéteront avec des musiciens de l'Orchestre national Avignon-Provence et le DJ hip-hop Junkaz Lou.

Hervé Sika nous propose un spectacle original et émouvant qui associe amateurs et professionnels, pour un opéra-ballet hip-hop boxé, où le sport et la culture se retrouvent parfaitement.

Représentation à L'Autre Scène, Vedène
Vendredi 31 mai 2024 à 20h



Pour plus d'infos
sur *Douze cordes*,
flashez le QRcode

LE PÔLE D'INTERVENTION CHORÉGRAPHIQUE (PIC)

Pas de lumière artificielle, pas de tapis de danse, les danseurs du Ballet de l'Opéra Grand Avignon en tenue de ville envahissent des lieux de la vie de tous les jours – une gare, une place, un marché, une cour de récréation... - avec une chorégraphie écrite pour l'espace public. Le PIC s'intègre dans ces lieux de croisements en profitant des opportunités de rencontres et de découvertes qu'ils favorisent. C'est une façon d'expérimenter une proximité avec le public, loin de l'espace privilégié de la scène

et de faire intervenir la danse dans le quotidien. Plusieurs collègues du Département de Vaucluse pourront bénéficier d'ateliers avec les danseurs du Ballet de l'Opéra Grand Avignon lors de représentations du PIC au sein de leur établissement.



© DR

LA MAÎTRISE POPULAIRE DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON

L'Opéra Grand Avignon a constitué en 2021 une Maîtrise Populaire en réunissant près de 200 élèves d'établissements scolaires des quartiers prioritaires d'Avignon. Ils sont immergés dans le monde de l'opéra, par le biais d'ateliers hebdomadaires de pratique vocale menés par les quatre musiciens intervenants du Conservatoire du Grand Avignon. Un projet 2021/2024 mené par l'Opéra Grand Avignon, en partenariat avec le Conservatoire du Grand Avignon et l'Éducation Nationale.



Dans le cadre des festivités autour du Bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon 1825/2025, **samedi 15 juin 2024 à 21h**, plus de 250 enfants des projets Maîtrise Populaire de l'Opéra et DEMOS Avignon-Provence seront en concert dans la **Cour d'Honneur du Palais des Papes**. Ils présenteront notamment *Cantata*, une création du compositeur Matteo Franceschini. Ce concert réunira également le Choeur et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon, ainsi que l'Orchestre national Avignon-Provence.

Calendrier des actions culturelles et éducatives

De janvier à juin 2024

Samedi 6 janvier	Atelier Une Flûte enchantée	p.4
Samedi 13 janvier	Atelier Une Flûte enchantée	p. 4
Samedi 20 janvier	Atelier + visite Une Flûte enchantée	p. 4 et 5
Dimanche 21 janvier	Atelier Une Flûte enchantée	p. 4 et 5
Mercredi 24 janvier	Chœur et Ballet au musée	p. 6
Samedi 27 janvier	Ballet au musée	p. 6
Samedi 27 janvier	Atelier parents/enfants en musique	p. 10
Lundi 29 janvier	Masterclass autour d' Olympiade	p. 8
Samedi 3 février	Conférence et atelier autour de Mythologie	p. 9
Samedi 17 février	Atelier parents/enfants en musique	p. 10
Jeudi 7 mars	Répétition publique Atys	p. 12
Samedi 16 mars	Chœur au musée Printemps des Poètes 2024	p. 7
Samedi 16 mars	Atelier parents/enfants en musique	p. 10
Samedi 23 mars	Ballet au musée Printemps des Poètes 2024	p. 7
Vendredi 5 avril	Immersion en coulisses Tosca	p. 13
Mercredi 24 avril	Atelier grands-parents/enfants en musique	p. 11
Sam. 27 et dim. 28 avril	Stage A l'école des sorciers	p. 14
Samedi 11 mai	Répétition publique Luisa Miller	p. 12
Vendredi 17 mai	Immersion en coulisses Luisa Miller	p. 13
Samedi 25 mai	Atelier parents/enfants en musique	p. 10
Vendredi 31 mai	Spectacle Douze cordes	p. 16
Samedi 08 juin	Atelier parents/enfants en musique	p. 10
Vendredi 14 juin	Immersion en coulisses Boris Godounov	p. 13
Samedi 15 juin	Concert Maîtrise Populaire	p. 17

Contacts


Jessica Le Pape
Responsable des actions culturelles

04 90 14 26 42 - 06 73 63 70 98
jessica.lepape@grandavignon.fr

Aurore Marchand
Chargée de mission actions culturelles

06 78 82 79 92
aurore.marchand@grandavignon.fr





L'OPÉRA pour TOUS

 PÉRA
GRAND AVIGNON

UN ÉQUIPEMENT CULTUREL GÉRÉ PAR

 GRAND
AVIGNON

Suivez toute l'actualité
de l'Opéra Grand Avignon



Plus d'infos sur
operagrandavignon.fr